



CULTURA

El pianista Luis López ofrece un recital de obras clásicas y contemporáneas en la Racba

- El concierto tendrá lugar el jueves, 26 de junio, a las 19.00 horas en la sede de la Real Academia Canarias de Bellas Artes en Santa Cruz de Tenerife, y se compone de piezas de Mompou, Granados, Chopin, Kapustin y Gershwin

Santa Cruz de Tenerife, 24 de junio, 2025

El pianista tinerfeño Luis López ofrece un recital con obras de Mompou, Granados, Chopin, Kapustin y Gershwin, que tendrá lugar el jueves, 26 de junio, a las 19.00 horas en la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel en Santa Cruz de Tenerife (plaza Ireneo González, 1).

Este recital, que cuenta con la colaboración del Gobierno de Canarias, forma parte del programa Conciertos de la Academia, y es de entrada libre hasta completar aforo.

El concierto se inicia con *Paisajes* de Federico Mompou (1893–1987), que compuso entre 1942 y 1960. Esta trilogía pianística representa el estilo esencialista y contemplativo del autor, que renuncia al desarrollo temático tradicional en favor de la atmósfera, la resonancia y la sugerencia tímbrica.

A continuación, López ofrecerá de Enrique Granados (1867–1916), *Andaluza* y *Galante*, dos obras de las *12 Danzas Españolas* compuestas en 1890 y que reflejan una fusión entre el lirismo romántico y los ritmos y giros melódicos del folclore ibérico. Y también interpretará *Valses poéticos* (1893-94), una colección de ocho valsos para piano que exploran la fusión entre la forma clásica del vals y la expresividad lírica de Granados.



También se podrán escuchar (1810-1849), quien en obra de concierto. Sus composiciones en este género se caracterizan por un equilibrio entre virtuosismo, elegancia y lirismo introspectivo.

dos vales de Frédéric Chopin transformó el vals de salón

Seguido ejecutará tres de las *24 Preludios* (1987) de Nikolai Kapustin (1937–2020), un pianista y compositor ruso que logró integrar la improvisación del jazz con las formas

estructuradas de la música clásica.

Finalmente, se podrá escuchar a George Gershwin (1898–1937), uno de los grandes sintetizadores de la música popular y culta del siglo XX. Sus *Tres Preludios* para piano, estrenados en 1926, muestran esa fusión característica entre jazz, blues y elementos de la música clásica europea.

Sobre Luis López

Luis López nació en Santa Cruz de Tenerife en 1996. Como solista, ha interpretado diversos conciertos de piano bajo la dirección de Mario Lamberto, José María Vicente, David González, Mauro Fariña, entre otros, y ha actuado en salas de Europa, Estados Unidos y Japón. Ha trabajado como profesor en prácticas en el departamento de piano y música de cámara del Conservatorio de Música G. Verdi en Turín, Italia. Además de su carrera como intérprete y estudios académicos, ha completado una Maestría en Gestión de Industrias Culturales y Creativas.

A lo largo de su carrera, López ha obtenido reconocimientos a nivel internacional, incluyendo una Nominación a un Grammy Latino por Mejor Álbum de Música Clásica en 2023, mención honorífica en el Concurso Internacional de Interpretación Instrumental en Łódź; tercer premio en el Concurso Internacional de Música OPUS 2021 en Cracovia; segundo premio en el 14.º Concurso Internacional de Música Luigi Cerritelli en Milán, Italia,



entre otros muchos. En
de conciertos en Japón.

agosto de 2025 dará una gira

Nota: se adjunta foto de Luis López

Para más información:

Doris Martínez Ferrero
Comunicación Real Academia Canaria de BB. AA.
Dorismartinez@marismacomunicacion.com
652 592 075 - 922 271 591